

దశకుమార చరిత్ర

2846
ROP

Acc. No.

31463



ఉ మా ప బ్లి ష ర్సు

విజయవాడ-1

ప్రతులు 1200

మే, 1957

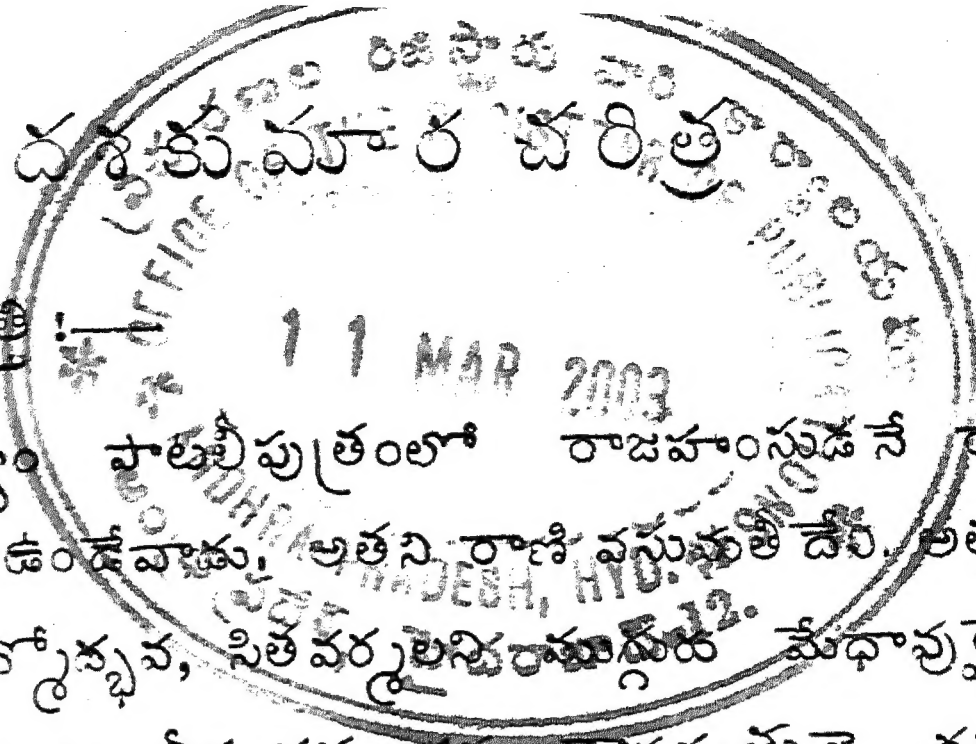
కాపీరైటు హక్కులు ప్రచురణకర్తవి

వెల : 50 నయాపైసాలు

ముద్రణ

గీతా ఆర్టు ప్రింటర్స్

పాలకొల్లు



కుమారోత్పత్తి!

పూర్వం పాటబీపుత్రంలో రాజహంసుడనే రాజు
రాజ్యం చేస్తూఉండేవాడు. అతని రాణి వసుమతి దేవి. అతనికి
ధర్మపాల, పద్మోద్భవ, సితవర్మలను పుట్టించి మేధావులైన
మంత్రులుండేవాడు. వీరందరూ సత్సంతానవంతులై, ధర్మం
తప్పకుండా రాజ్యం నెరపడంలో రాజహంసునికి సహాయ్య
పడి సలహాలిస్తూ ఉండేవారు. ధర్మపాలుని కుమారుల్లో
సుమంత్రుడు, సుమిత్రుడు అనేవారు వయస్సు రాగానే
రాచకార్యాల్లో పాల్గొనసాగేరు. కాని మూడవ వాడైన
కామపాలుడు భోగలాలసుడై తనవూళ్ళో తనివితీరక దేశ
యాత్రకి బయల్దేరి ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు. పద్మో
ద్భవుని కొడుకుల్లో సుశ్రుతుడు చక్కగా చదువుకొని
రాజ్యాంగాల్లో తన ప్రతిభా విశేషాలు చూపుతూఉంటే
రెండవ కొడుకు రత్నోద్భవుడు ధనాకాంక్షతో విదేశ
వ్యాపారం చేయబోయి, సముద్ర యాత్రకి బయల్దేరాడు.
సితవర్మ పెద్ద కొడుకు సుమతి బుద్ధిమంతుడై ఇల్లు చక్క
దిద్దుతూ ఉంటే చిన్న కొడుకు విరాగియై తీర్థయాత్రలు మరి
గేడు. కాలక్రమాన్న వృద్ధులైన మంత్రులు గతించారు.
వారి పదవులు వారి కుమారులకే సంక్రమించి నందున,

వాడు గతించినారనే లోటు కనబడకుండా రాజ్య చక్రం నడుపుకొంటున్నాడు రాజసింహుడు. అతడు స్వతః వివేక శాలి ; వీరుడు ; బౌదార్యమూ అభిమానమూ కూడ కలవాడు.

ఒక సారి రాజహంసుడు మాళవ దేశంపై దండెత్తి వెళ్ళేడు. మాళవ రాజు మానసారుడు కూడా బలవంతుడు. అందుచేత నిర్భయంగా రాజహంసునితో యుద్ధం చేసి, దైవవశాత్తు ఓడిపోయాడు. కాని రాజహంసుడు అతని సాహసానికి మెచ్చుకొని అతని రాజ్యం తిరిగి అతనికే యిచ్చివేసేడు. అయినా మానసారునికిది అవమానమని పించింది. అతడు తపస్సు చేసి ఈశ్వరుని దయవలన ఒక గడ సంపాదించేడు. ఈ ఆయుధం తిరుగులేనిది. దీని సహాయంతో రాజహంసుని ఓడించడానికని అతడు మగధపై దండెత్తివచ్చేడు. రెండు పక్షాల వారికి మహా భయంకరమైన యుద్ధం జరిగింది. రాజహంసుని బాణాలు మానసారుని గడను తునాతునకలు చేసినా, ఆ ముక్కలు తగిలి రాజహంసుని సారథి, వీరస్వర్గ మలంకరించాడు. సారథిలేని గుర్రాలు, పట్టు దప్పి. రాజహంసుని రథాన్ని యుద్ధభూమి నుండి తప్పించి దూరంగా ఉన్న ఒక అడవిలోకి తీసికొని పోయాయి. రాజు పారిపోయాడనగానే సేనలు చెకాపికలై పోయాయి. మానసారుడు విజయగర్వంతో పాటలీ పుత్రాన్ని ఆక్రమించి పాలించసాగేడు.

యుద్ధం ముమ్మరంగా సాగుతూన్నప్పుడే, జయాప జయా లెటు మొగ్గుతాయో అని శంకించి, రాజహంసుని మంత్రులు మహారాణిని వింధ్యాద్రి అడవులకి గుప్తమా ర్గాన్ని పంపించివేసేరు. రాజు పారిపోయిన పిదప, కొంత సేపు యుద్ధం చేసి తాముకూడా మహారాణిని కలుసుకొనేం దుకని వింధ్యాటవులకి మళ్ళిపోయాడు. వారి ద్వారా యుద్ధ పర్యవసానాన్ని విని, రాణి అగ్ని ప్రవేశం చేసి మరణించబో యింది కాని మంత్రుల ప్రార్థనమీద ఎలాగో ప్రాణాలు నిల్చుకొంది. అదిగాక ఆమె ఆసనుయంలో నిండు చూలాలు, రాజుగారు పారిపోయారే కాని, బ్రతికి ఉన్నారేమో అనే ఆశ కూడా ఇంకా ఉండనే ఉంది. కాని పగ లెలాగో ఆపుకొన్న ఆమె దుఃఖావేశం రాత్రి అందరూ నిద్రించిన పిదప తిరిగి పెట్టుబికినట్లుయింది. ఏ చెట్టుక్రిందనో చేరి ఉరి పోసుకుందామని నిశ్చయించి, ఆమె ఆకటిక చీక టిలో బయల్దేరి, చీమ చిటుకుమనకుండా నడిచి, ఓ జీబుగా ఉన్న బూరుగుచెట్టు దగ్గరకి చేరుకుంది. కాని అదే చెట్టుకి సమీపంలో వచ్చి నిల్చిఉంది రాజహంసుని రథం. రాజ హంసునికి ఆ చీకట్లో ఒక ఆర్తనాదం వినిపించినట్టై, తిరిగి వినేసరికి అది రాణి కంఠస్వరమేనని తెలిసేసరికి, ఎక్కడ లేని ఆతురమూ కలిగి అతడు తటాలున రథం దిగి, ఖడ్గ మాత్ర సహాయుడై ఆమెను రక్షించడానికి పరుగెత్తి వచ్చేడు. రాణి ఆ బూరుగుచెట్టు కొమ్మకు తన ఉత్తరీయం

తగిలించి ఉరి పోసుకోబోతూంది. వెంటనే రాజా మే
నా ప్రయత్నం నుండి తప్పించి, కాగలించుకొన్నాడు.
తర్వాత ఆ దంపతు లిద్దరూ మంత్రి పురోహితాది పరివార
వర్గమున్న చోటికి వచ్చారు. తలవని తలంపుగా రాజుగారి
దర్శనం లభించినందుకు వారికి పట్టరాని సంతసం కలిగింది.

మర్నాడు వారంతా కలిసి ఆ అడవిలో ఉన్న వామ
దేవ మహర్షి ఆశ్రమానికి వెళ్లేరు. ఆ మహర్షి వారి కథంతా
విని “మీకు భవిష్యత్తులో మంచి జరుగుతుంది. ఇప్పటి కీ
కీడు కొంత అనుభవించినా, అది మీ మేలుకే. ఈ రాణి
గర్భవాసములో ఉన్న కుమారుడు అఖండ ప్రతాపశాలి
అయిన చక్రవర్తి కాబోతాడు. అలాటి మంచిరోజులు
వచ్చేదాకా మీరీ ఆశ్రమంలోనో, ఇక్కడికి సమీపం
లోనో అజ్ఞాతంగా ఉండడం మంచి” దని చెప్పాడు.
వారతని సలహా పాటించి అతని ఆశ్రమ సమీపంలో గుడా
రాలు వేసుకొని కాలక్షేపం చేయసాగేరు.

ఒక శుభముహూర్తాన వసుమతీదేవి సర్వ లక్షణ
సంపన్నుడైన కుమారుణ్ణి ప్రసవించింది. వామదేవుని సల
హాతో అతనికి రాజపాహానుడని నామకరణం చేయబడింది.
కొద్ది రోజుల్లో మంత్రిలలో సుమతికి ప్రమతి, సుమంతునికి
మిత్రగుప్తుడు. సుమిత్రునికి మంత్రగుప్తుడు, సుశ్రుతునికి
విశ్రుతుడు అని నలుగురు కొడుకులు పుట్టేరు. ఈ పిల్లలం
దరూ శుక్లపక్షపు చంద్రునివలె పెరుగుతూ తమ ఆటపాట
లతో తల్లిదండ్రుల దుఃఖాన్ని మరపింప జేస్తున్నారు.

రాజహంసుని స్నేహితులలో మిథిలకి రాజైన ప్రహారవర్మ ఒకడు. అతడుకూడ మానసాదునితో పోరాడి ఓడిపోయాడు. అంతేకాదు ఓడిపోయి తన దేశం పోతుండగా అతణ్ణి దారిలో దొంగ లడ్డగించి దోచుకొన్నారు. ఈ హడావిడిలో తన భార్య ఒక ప్రక్కకి తానొక ప్రక్కకి అయిపోయారు. ఒక దాది చేతిలో ఒక బిడ్డడు, ఆమె కూతురు చేతిలో ఒక బిడ్డడు చిక్కి సురక్షిత స్థానం చేరబోతూన్న సమయంలో ఒక సింహం వారి మీదికి దూకింది. సరి. ఆ యిద్దరూ బెంబేలు పడి మూర్ఛపోయారు. దారినిపోతూన్న వ్యాధుడొకడా సింహాన్ని సంహరించి ఒక బిడ్డణ్ణి మాత్రం రక్షించగలిగాడు. రెండవవాని సంగతి ఏమయినదీ ఎవరికీ తెలియదు. తెలివివచ్చిన పిదప దాది తన కూతురుకోసం రాచ బిడ్డలకోసం గగ్గోలుపెట్టి ఏడ్వసాగింది. సమీపంలో ఉన్న పల్లెలకి పోయి వెదికింది. ఒకానొక బ్రాహ్మణి సాయంతో ఒక బోయవానివద్ద ఒక బిడ్డణ్ణి, మరో బోయవానివద్ద రెండవ బిడ్డణ్ణి చూసి పోల్చుకొని, తిరిగి సంపాదించుకోగలిగింది. ఆ బ్రాహ్మణుడామెను బిడ్డలతోసహా రాజహంసునివద్దకి తెచ్చి అప్పజెప్పాడు. రాజా బిడ్డ లిద్దరికీ ఉపహారశర్మ, అపహారశర్మ అని పేర్లు పెట్టి తక్కిన పిల్లలతోపాటు పెంచుతున్నాడు. మరో ప్రక్కనుండి వారి తల్లి దండ్రులకోసమని వెదికిస్తున్నాడు.

ఒకనాడు వామదేవుని శిష్యుడొకడు ఒక పసిపిల్ల వాణ్ణి తెచ్చి రాజహంసునికిస్తూ ఇలా చెప్పాడు. “రాజా,

యీ బిడ్డడు మీ మంత్రి, సుశ్రుతుని తమ్ముడు రత్నోద్భవుని కొడుకు. అతడు దేశాంతరాలు పోయి, అక్కడ సువృత్త అనే ధనికురాలిని వివాహమాడి స్వదేశం వస్తూ ఉండగా, మార్గమధ్యంలో అతని ఓడ నీటి కెడమిచ్చి ములిగిపోయింది. భార్యభర్తలు దైవికంగా వేరయ్యారు. ఆ ఆపత్సమయంలో ఆమె ఈ బిడ్డను ప్రసవించింది. కాని పిల్లవాని నొకదాది చేతికిచ్చి ఆమె ఎక్కడికో పోయింది. రత్నోద్భవుని సంగతి కూడ ఆ దాదికి తెలియదు. ఆమె ద్వారా యీ బిడ్డమాత్రం గండాలు గడిచి జీవించగలిగేడు. ఇటుపై వానిని పెంచే భారం నీదే” నని చెప్పి అప్పజెప్పాడు. రాజా పిల్లవానికి పుష్పోద్భవుడని పేరు పెట్టి ప్రేమతో పెంచసాగేడు.

ఇది ఇలాఉండగా ఒకనాటి రాత్రి రాణి వసుమతీ దేవి వద్దకి ఒక యక్షిణీ వచ్చి ఆమె చేతికో పిల్లవాణ్ణి పెంప కానికిచ్చింది. “వీడు మీ మంత్రి కుమారుడైన కామపాలుని కొడుకు. నేను మణిభద్రుడనే యక్షుని కొమార్తెను, నాపేరు తారావళి. మీ కుమారుడు రాజవాహనుడు నవ ద్వీపాలు పాలించే చక్రవర్తి అవుతాడు. అప్పుడీ పిల్లడు పెరిగి అతణ్ణి సేవించి తన వంశపు ఖ్యాతి నిల్పుకొంటాడు” అని చెప్పి ఆయక్షిణీ మాయమయింది. రాణికి మహా శ్చర్యం కలిగింది. ఆ పిల్లవాని సౌందర్యం చూసి ఆమె మాతృ హృదయం మరీ ముగ్ధత జెందింది. వానికి అర్థపాలు డని పేరు పెట్టి అల్లారు ముద్దుగా పెంచుతూంది. తక్కిన

పిల్లలతో పాటు వాడుకూడ దినదిన ప్రవర్ధమానంగా పెరుగుతున్నాడు.

మరొక నాడు వామదేవుని ద్వారా సత్యవర్మ కొడుకు కూడా వీరికే దొరికాడు. తీర్థయాత్రకి పోయిన సత్యవర్మ సంతానార్థియై యిద్దరు పిల్లల్ని పెళ్ళాడాడు. చిన్న భార్య సంతానవతి అయింది. అది చూడలేక పెద్ద భార్య ఆ తల్లి పిల్ల లిద్దర్నీ నదిలో తోయిం చేసింది. ఏటిలో కొట్టుకొచ్చిన పిల్ల డెలాగో వామదేవుని శిష్యుల్లో ఒకరికి దొరికాడు. రాజా పిల్లణ్ణి చేరదీసి, వానికి సోమదత్తుడని పేరు పెట్టి పెంచసాగేడు. ఇప్పటి కీ పిల్లలందరూ పదిమందయ్యారు. ఎక్కడ చూసినా వీరి కలకలమే. చదువుకొనే ఈడు రాగానే వీరందరికీ విద్యాబుద్ధులు గరపే బాధ్యత వామదేవుడు వహించాడు. అతని శిక్షణలో పెరిగి వీరందరూ అనతి కాలంలోనే అరవై నాల్గు కళలలోనూ ఆరితేరారు. చదువు పూర్తి అయిందనే సరికి . యశావనం కూడా వచ్చింది. అడవిలో ఉండే కిరాత జాతుల వారందరికీ వీరు నాయకులై ఒక సేన ప్రోగుచేసుకొన్నారు. పెద్దల అనుమతీ, వామదేవుని ఆజ్ఞ పొందడమే తడవుగా శత్రువుల మీదికి దండెత్తి తిరిగి తమ రాజ్యాన్ని తాము సంపాదించాలనే పట్టుదల రోజు రోజుకీ పెంచుకొంటున్నాడు.

పాతాళయాత్ర :—

ఒకానాడు పదిమంది కుమారులు రాజహంసుని వద్ద కూర్చొని ఇష్టాగోష్ఠి జరుపుతుండగా మహర్షి వామదేవు

డక్కడికి వచ్చాడు. అందరూ లేచి ఆయనకు స్వాగత సత్కారా లాచరించారు. వారి నాశీర్వదించి అర్ఘాసనా శీనుడై వామదేవుడా రాజుతో ఇలా చెప్పాడు. “మహా రాజా, నీయీ కుమారులందరూ విద్యా వివేక సాశీల్య విన యాది గుణాలు కలవారు. వీరిని చూస్తే నాకెంతో ఆనందం కలుగుతూవుంటుంది. వీరివల్ల నీ మనోభీష్టం తప్పకుండా నెర వేరగలదు. రాజవాహనుడు నాయకుడై, తక్కిన మిత్రుల సలహాలు పాటించి దిగ్విజయ యాత్ర చేసి వస్తే మంచిదని నా అభిప్రాయం. అందుకు తగిన వయస్సు వీరికి వచ్చింది. మీకు మేలు చేకూరే సమయంకూడ ఆసన్నమయింది. దిగ్విజయాత్ర కనుకూలమైన ముహూర్తం కూడ ఆసన్న మయింది. దిగ్విజయాత్ర కనుకూలమైన ముహూర్తం కూడ రేపే తటస్థిస్తూంది.

వామదేవుని మాటలు విని రాజహంసు డెంతగానో సంతసించాడు. “మీ యాజ్ఞకు మించిన మంచి ముహూర్తం మాకు వేరేలేదు” అని చెప్పి తక్షణం కుమార దశకాన్ని యుద్ధయాత్ర కాయత్తులు కండని ఆజ్ఞాపించాడు. తక్షణంలో సైన్యాలాయత్తమయాయి. ప్రయాణ సంభారాలు సమ కూడేయి. రావుతులు, రాజకుమారులు మహోత్సాహంతో బయల్దేరారు. వామదేవుడాశీర్వదించాడు. రాజు యధోచిత మైన సలహాలిచ్చి దీవించాడు. రాజవాహనుడు తన మిత్ర మండలితో కలిసి గ్రహాలతో కలిసి నడుస్తూన్న గ్రహ రాజులా వెలుగుతూ దిగ్విజయానికి బయల్దేరాడు.

పోగాపోగా ఒక చోట రాజవాహనునికి ఒక నల్లటి ఉక్కుమనిషి కనిపించాడు. వాని శరీరంమీద కత్తిదెబ్బల మచ్చలున్నాయి. కాని జందెం కూడ భుజంమీద వ్రేలాడు తూంది. అతడు బ్రాహ్మణుడా? క్షత్రియుడా? అనే సంశయం కలిగి ప్రశ్నించబోయే లోపుగా అతడే రాజవాహనునితో తన రామాయణం ఇలా వినిపించి చెప్పాడు.

“రాజకుమారా, నేను వ్యాధులలో కలిసి కులభ్రష్టులైన బ్రాహ్మణుల సంతతిపాణ్ణి. బ్రహ్మణాచారం, బ్రాహ్మణ ధర్మం మరిచిపోయి, ఆటవికుల అలవాట్లు, వారి కులవిద్యలు నేర్చుకొని పెరిగాను. ఎందరినో దారికాచి, చంపి, వారి సొత్తు లపహరించాను. కాని ఒకసారి, అదేకారణం చేతనోగాని, నాకొక బ్రాహ్మణునిపై దయ కలిగింది. అతణ్ణి చంపలేదు సరికదా, అతడికోసమని నేను మిగత బోయవాళ్ళతో వివాదపడ్డాను. అది కారణంగా నేను వారి చేతిలో మృతి జేంది యమలోకానికి పోయాను. బ్రాహ్మణ్ణి కాపాడిన పుణ్యానికిగాను యమధర్మరాజు తిరిగి నన్ను భూలోకానికి పంపించాడు. తిరిగి నేను నాపూర్వ శరీరంలోకే వచ్చాను కాని నా పూర్వపు బుద్ధిమాత్రం నాకు రాలేదు. మరొక బ్రాహ్మణుని దయవల్ల నేను సమస్త శాస్త్రాలు చదువుకోగలిగాను. నా పేరు మాతంగుడు. నాకు నీవల్ల కొంత సహాయం కావలసిఉంది. చేస్తానని మాట ఇస్తే నేను నీకా సంగతి విన్నవించుకొంటాను.”

ఆ మాటలు వినగానే రాజవాహనుని ఆశ్చర్యానికి అవధిలేకపోయింది. సహజంగా ఉదారుడు, వీరుడు కాబట్టి బ్రాహ్మణుడైన సహాయం తనకవశ్య కర్తవ్యమని భావించి, అతడు 'సరే' నన్నాడు. మాతంగుడతణ్ణి రహస్య స్థలానికి తీసుకొనిపోయి ఏకాంతంగా కొంత ప్రసంగించి, తనకు పాతాళలోకానికి మార్గం తెలుసుననీ, అక్కడికి పోతే తానా దేశపు రాజు కాగలననీ, ఆ కార్యంలో రాజవాహనుడి సహాయం తనకు కావాలనీ చెప్పాడు. 'తథాస్తు' అని రాజవాహనుడు తక్షణం వానితో బయల్దేరి పాతాళమార్గం పట్టాడు. మిగిలిన వారెవరికీ వీరెక్కడికి పోయినదీ తెలియదు. వారు రాజవాహనుడి కోసం చూస్తున్నారు.

రాజవాహనుడు పాతాళం చేరుకున్నాడు. అక్కడికి చేరిన వెనుక మాతంగుడొక యజ్ఞం చేసి, హోమకుండంలో గెంతి తన శరీరాన్ని అగ్ని కర్పించాడు. కాని మరుక్షణమే దివ్య శరీరధారియై అగ్నికుండం వెడలి వచ్చాడు. అదే సమయానికి ఒక సలక్షణమైన రూపవతి, తన చెలికత్తెలతో సహా అక్కడ ప్రత్యక్షమయింది. ఆమె మాతంగునికో వజ్రాన్ని బహూకరిస్తూ ఇలా చెప్పింది.

“బ్రాహ్మణోత్తమా, నేను అసురరాజు కుమార్తెను. పేరు కాళింది. దేవతలతో పోరి మాతండ్రి గతించాడు. నేను దుఃఖోద్విగ్నవై మరణించబోగా, నిన్ను

పోలిన వ్యక్తి ఇక్కడికి వస్తాడనీ, అతడే నన్నూ, యీ రాజ్యాన్ని కూడ గ్రహిస్తాడనీ ఆకాశవాణి వినిపించింది. ఇన్నాళ్ళకా వాక్యం సత్యమయింది. నన్ను, నా రాజ్యాన్ని కూడ పరిగ్రహించ వలసిందని నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. ”

మహానందభరితుడై మాతంగుడా కన్యను పెళ్లాడి పాతాళానికి రాజయ్యాడు. రాజవాహనుడు కూడ కొన్నాళ్ళక్కడ నిల్చి, అతడి రాచకార్యాలలో సహాయపడ్డాడు. కాళింది ద్వారా మాతంగునికి ఆకలి దప్పికలు పోగొట్టే మణి ఒకటి సంక్రమించింది. మాతంగుడా మణిని రాజవాహనుడికిచ్చి, సమస్త మర్యాదలు చేసి, అతణ్ణి తిరిగి భూలోకానికి అంపకం పెట్టాడు.

రాజవాహనుడు భూలోకానికి వచ్చి చూస్తే, మొదట తనను విడిసినచోట తన మిత్రులుగాని, సేనగాని ఏమీ కనపడలేదు, వారితణ్ణి వెతుకుతూ తలొక మార్గంపట్టి పోయారు. ఇతడు వారిని వెతకడానికి బయల్దేరి కొన్నాళ్ళకి శిలానగరం చేరుకొన్నాడు. అక్కడొక ఉద్యానవనంలో కూర్చొని విశ్రాంతి తీసుకొంటూండగా అతడికి దూరంనుండి వస్తూన్న ఒక పల్లకీ కనిపించింది. దగ్గరగా వచ్చేసరికి ఆ పల్లకీలో ఒక స్త్రీ, ఒక పురుషుడు కనిపించారు. ఆ పురుషుడు రాజవాహనుని చూడగానే, తటాలున పల్లకీ నుండి క్రిందికి గెంతి వచ్చి, అతణ్ణి కౌగలించుకొన్నాడు.

“అరే, సోమదత్తా, నువ్వేనా” అంటూ ఆశ్చర్యానందాలు ముమ్మరంగా కలిగి రాజవాహను డతణ్ణి మరింత

బిగ్గరగా కౌగలించుకొన్నాడు. మిత్రులిద్దరికీ కళ్ళంట ఆనంద బాష్పాలు రాలేయి. ఏదో పెన్నిధి దొరికినంత ఆనందం అనుభవించారు.

తర్వాత తాపీగా సోమదత్తుడు తన కథ చెప్పనారంభించాడు.

సోమదత్తుని కథ! —

“రాజకుమారా, నీవా మాతంగునితో కలిసి వెళ్ళి పోయిన పిదప, చాలవరకు మేము నీకోసమని ఎదురు చూసి విసిగిపోయాము. చివరకు నిన్ను వెదకడానికని తలొక దిక్కునా బయల్దేరినాము. నేను వెళ్ళివెళ్ళి ఒక చెరువు ఒడ్డున చేరాను. అవి వేసవిరోజులు కదా! నాకు మిక్కిలి దాహమయింది. చెరువులో దిగి పుడిసిలితో నీరు తీసుకొని త్రాగబోయేలోగా నాకా నీటిలో ఒక వజ్రం కనిపించింది. నేను దానిని తీసి భద్రపరచి, నీరు త్రాగి, తిరిగి బయల్దేరాను. కొంతదూరం పోయిన వెనుక నాకొక బ్రాహ్మణుని యింట ఆతిథ్యం లభించింది. అతని వలన, అది వీర కేతుని రాజ్యమనిన్నీ, ఆ రాజుపై లాట దేశపురాజు మత్తకాలుడు దండెత్తి వచ్చి విడిసినాడని తెలుసుకొన్నాను. “వీర కేతుని కుమార్తె వామలోచనను మత్తకాలుడు వరించదలచాడు. అదే యీ యుద్ధానికి మూల కారణం. వీర కేతువు సపరివారంగా ఓడి పారిపోయి అడవులు పట్టి పోయాడు. కాని మంత్రులు పంతగించి మత్తకాలునితో పోరాటం సాగిస్తున్నారు” అని కూడ ఆ బ్రాహ్మణుని వల్ల విన్నాను.

“ఆ బ్రాహ్మణుని యింట విందారగించి నే నతనికి నాకు చెరువులో దొరికిన వజ్రాన్ని కాన్కగా యిచ్చాను. తర్వాత నేను కొంతసేపు విశ్రమించి నిద్రనుండి లేచే సరికి ఆ బ్రాహ్మణుని కట్టి తెస్తూన్న రాజభటులు నావై పే వస్తూ కనిపించారు. వారతణ్ణి వజ్రాపహర్తగా భావించి బంధించా రని తెలుసుకొని నేను నిజం చెప్పి అతణ్ణి విడిపించాను. కాని వారీసారి నన్ను బంధించి తీసుకొనిపోయి చెరసాలలో పెట్టాడు. వారు మత్తకాలుని సిపాయిలు. జైలులో నాకు వీరకేతుని ఆపులు కొండరు స్నేహితులయ్యారు. నేను వారితో కలిసి జైలునుండి ఆవలకి ఒక సారంగం త్రవ్వి ఎలాగో బయటపడ్డాను. ఈసారి మేమంతా వీరకేతుని మంత్రి మానపాలుని వద్ద చేరుకొన్నాము.

“ఇది తెలిసి మత్తకాలుడు మరీ క్రుద్ధుడయ్యాడు. ఇరువాగులకు మళ్ళా పోరు ఘోరమయింది. భగవదను గ్రహంచేత యీసారి మానపాలుడు జయించాడు. మత్త కాలుడు వీరస్వర్గ మలంకరించాడు. తర్వాత వీరకేతుని వెదకి అతని కీసమాచారం సాంతంగా విన్నవించి తెచ్చి, తిరిగి అతణ్ణి సింహాసనాసీనుణ్ణి చేయగలిగాము. ఈ యుద్ధంలో నేను చేసిన సాహాయ్యానికి మెచ్చి, వీరకేతువు వామలోచ నను నాకిచ్చి వివాహం చేసేడు. రాజ్యానికి కూడా సన్నే ఉత్తరాధికారిగా నియమించాడు.

“ఇంతగా సుఖస్తూన్నప్పటికీ, మిత్రమా, నిన్ను తలుచుకొన్నప్పుడల్లా నాకదేదో లోటనిపించి దుఃఖం కలు

గుతూ ఉండేది. ఒక మహాత్ముని ఉపదేశాన్ననుసరించి, యీ రోజున శివాలయంలో పూజజేసి నిన్ను కలుసుకోబోతున్నాను. ఇంతలో నీవే కనుపించావు.” అని చెప్పి సోమదత్తుడు రాజవాహనుణ్ణి సకల మర్యాదలతోనూ తన పల్లకీలో ఎక్కించుకొని శివాలయానికి బయల్దేరాడు. రాజవాహను డతనికి తన పాతాళ యాత్ర వృత్తాంతమంతా చెప్పి ఆనందింప జేసేడు. ఇంతలో శివాలయం సమీపించింది. పూజాదికం నిర్వర్తించి వచ్చేలోగా వీరి మిత్రుడు పుష్పద్భవు డక్కడికి వచ్చి చేరుకొన్నాడు.

అకస్మాత్తుగా కలిగిన యీ మిత్రుని చూసి రాజవాహన సోమదత్తు లిద్దరూ బ్రహ్మనంద భరితులయ్యారు. వారి కోర్కెపై పుష్పద్భవుడు తన కథ ఇలా చెప్పాడు. పుష్పద్భవుని కథ :—

“రాజ కుమారా, నిన్ను వెదకతూ వెళ్లి నేనొక కొండ ఒడ్డున చేరుకొన్నాను. అప్పటికి బాగా అలసిపోయినందున అక్కడో చెట్టుక్రింద విశ్రాంతి తీసుకొనేందుకని కూర్చున్నాను. ఇంతలో మీదనుండి ఒక వ్యక్తి క్రిందకు దొర్లుతూ కనిపించాడు. నేను వెంటనే పరుగెత్తి వెళ్లి అతణ్ణి నా చేతులలోకి తీసుకొని కాపాడాను. అతడప్పుడు మూర్ఛావస్థలో ఉన్నాడు. కొంతసేపటికి తెప్పిరిల్లి, దాహం తీర్చుకొని నాతో ఇట్లా చెప్పాడు. “అయ్యా, నేను మగధ దేశపు మంత్రి పద్మోద్భవుని కుమారుడను.

నాపేరు రత్నోద్భవుడు. నేను వర్తకానికని కాలయవన ద్వీపానికి వెళ్ళి, అక్కడ ఒక వర్తకుని కుమార్తెను పెళ్ళాడి, కొన్నాళ్ళు సుఖించి, భార్యా సమేతంగా ఇంటికి తిరిగి వస్తూండగా దారిలో మా పడవ తుపానుపాలై భగ్నమయింది. నే నెలాగో బ్రతికి బయటపడ్డాను. కాని భార్య గాని, పరిచారకులుగాని ఒక్కరూ కనపడలేదు. వారి జాడలు వెదకుతూ పడహారు సంవత్సరాలు ఎలాగో గడిపాను. చివరికి విసిగి, నిరాశుడనై యీ కొండ శిఖరంనుండి గెంతి ఆత్మహత్య చేసుకోబోతే నీవు నన్ను రక్షించి మరింత దుఃఖపెట్టావు” అన్నాడు. అతనికి ధైర్య వచనాలు చెప్తూ నంతలో నా కొక స్త్రీ రోదన ధ్వని వినిపించింది. అతణ్ణి అక్కడే విశ్రాంతి తీసుకోమని చెప్పి నేనా ఏడుపు వినిపిస్తూన్న దిశగా వెళ్ళాను.

అక్కడ ఒక స్త్రీ అగ్నిలో దూకుతూంది. ఆమె నొక ముసలిది నివారిస్తూంది. ఎలాగో ఆమెకు సాయపడి నేనా సుందరి ప్రయత్నాన్ని నివారింప గలిగాను. తర్వాత ఆ సుందరి రత్నోద్భవుని భార్య సువృత్త అనీ, ఆ ముసలిది ఆమె పరిచారిక అని బోధపడింది.

మిత్రమా, ఈవిధంగా నేను నా తల్లి దండ్రు లిద్దరినీ కలుసుకో గలిగాను. వెంటనే వారికి నా సంగతి విన్నవించాను. వారు నన్ను చూసి మహానంద మగునట్లై కొంతసేపు తమ్ము తామే మరచిపోయాడు. తర్వాత వారి నొక ఋషి

శ్వరుని ఆశ్రమంలో నిల్చి నేను తిరిగి నిన్ను వెదకడానికి బయల్దేరాను. కొందరు సహాయకులను ప్రోగు చేసుకొని గారడీ విద్యలు ప్రదర్శిస్తూ దేశదేశాలు తిరిగి ఆఖరికి ఉజ్జయిని చేరుకొన్నాను. అక్కడ బంధుపాలుడనే వర్తకుని యింట బస చేసేను. అతని కూతురు బాలచంద్రిక మానసాదుని కుమార్తెకు స్నేహితురాలు. రాజు కొడుకు దర్పసాదుడు తపస్సుకి పోయాడు. పినతండ్రి కొడుకు చండవర్మ రాజ్యం నిర్వహిస్తున్నాడు. అతని సోదరుడు దారువర్మ యీ బాలచంద్రికను వరించదలచాడు. వాని బారినుండి తప్పించుకోదలచి బాలచంద్రిక నా సహాయ మపేక్షించింది. నేను ఆడ వేషంతో బాలచంద్రికతో పాటు దారువర్మ నివాసానికి వెళ్ళి అక్కడ ఏకాంతంగా అతణ్ణి చంపివేశాను. అది ఫలితంగా బాలచంద్రిక నన్ను వరించింది. బంధుపాలుడు శకునాలన్నీ చూసి యీ రోజున ఇక్కడికివస్తే మిత్రదర్శనం అవుతుందని చెప్పాడు. ఆ మాటలు పాటించి వచ్చినందుకు తగిన ఫలం మీ దర్శనం. ”

అని చెప్పిన పుష్పాద్భవుని కథ రాజవాహన సోమదత్తు లిద్దరినీ హర్షాశ్చర్యమగులుగా చేసింది. పిమ్మట వారందరూ కలసి అవంతీ నగరానికి పయనమై వెళ్ళారు. అవంతి సుందరి కథ :—

వసంతోదయమయింది. సమస్త జీవులు నవోత్సాహంతో మదనోత్సవాలు నెరపుతున్నాయి. ఎటుచూసినా వికసించిన పువ్వులు, సువాసనాభరితమైన పిల్ల గాలులు,

కోకిలల కుహుకుహూలు, తుమ్మెదల ఝంకృతులు-అంతటా ఆనందమే. అందరూ విలాసులే. ఆ రోజుల్లో అవంతిలో పుష్పద్భవుని యింట బ్రాహ్మణ వేషంతో నివసిస్తున్నాడు రాజవాహనుడు. రాజు మానసాదుని కుమార్తె అవంతి సుందరి ఒకనాడు ఉద్యానవనంలో విహరించబోయింది. బాలచంద్రిక కూడ ఆమెతో కలిసి ఉద్యానవనానికి వెళ్ళింది. అక్కడ కొంతసేపు, కామదేవుని పూజించి, అవంతి సుందరి తనకు తగిన వరుని వరంగా కోరుకుంది. అదే సమయమన రాజవాహనుడు పుష్పద్భవునితో కలిసి ఉద్యానవనానికి వెళ్ళాడు. బాలచంద్రిక వీరిని చూసి నిరాటంకంగా వారి వద్దకు రావచ్చునని చెప్పి, అవంతి సుందరిని వారిద్దరికీ పరిచయం చేసింది. ఆ ముహూర్తబలమట్టిది. రాజవాహనుడు, అవంతి సుందరి ఒకరి నొకరు మనసా వరించారు. “సఖీ, ఈ బ్రాహ్మణ యువకుడు చతుర శిల్పి, విద్యా వివేక యుతుడు, సమస్త శాస్త్రవేత్త. రత్న పరీక్షా నిపుణుడు. ఇతణ్ణి నీవెంతైనా ఆదరించవలసినదే” అని సాభిప్రాయంగా చెప్పిన బాలచంద్రిక పలుకులలో గల ఆంతర్యం అవంతి సుందరి గ్రహించింది. ఇంతలో రాజవాహనునికి ఏదో పూర్వ స్మృతి తట్టినట్లయింది. గత జన్మలో అతడు శాంబుడనే రాజు. అప్పటి అతని భార్య యజ్ఞవతియే ఇప్పటి యీ అవంతి సుందరి. ఆమె కోర్కెపై ఆ జన్మలో అతడొక హంసమిధునాన్ని బంధించాడు. వాటి శాపం వలన వియోగం కలిగింది. ఈ జన్మలో కొంతకాలం బందీగా

ఉన్న తర్వాతగాని తిరిగి మేమిద్దరం కలుసుకోబోమని రాజ వాహనుడు తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతమంతా కరతలామల కంగా గ్రహించాడు. ఆమెకా వృత్తాంతం చెప్పగా, ఆమెకు కూడ పూర్వ స్మృతి కలిగింది. వారి ప్రేమ మరింత గాఢ మయింది.

ఇంతలో రాణిగారు వస్తున్నారన్న సంగతి తెలిసి ఎక్కడివా రక్కడ తప్పకొన్నాడు. ఆ తర్వాత కొన్నాళ్ళ వరకు బాలచంద్రిక సహాయంతో రాజవాహనావంతి సుందరు లిరువురికీ మధ్య ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు నడిచాయి. ఇలా ఉండగా ఒకనాడూ పట్నాని కొక గారడీ వాడు వచ్చాడు. వాని కీర్తి విని రాజుగారు వాని గారడీ విద్యను రాజమహల్లో ప్రదర్శించమని ఆజ్ఞాపించారు. అదే తరుణ మని పుష్పద్భవుడూ గారడీ వానికి లంచమిచ్చి, రాజవాహ నావంతి సుందరుల వివాహానికి తోడ్పడమన్నాడు. వాడు సరేనని మాట ఇచ్చి రహస్యంగా రాజవాహనుణ్ణి తనతో పాటు కోటలోకి తీసుకొనిపోయాడు. అక్కడ తన విద్య ప్రదర్శిస్తూ రాజవాహనుడితో అవంతి సుందరికి వివాహం జరుగుతూన్నట్లు కూడ ఒక ఘట్టం ప్రదర్శించాడు. అందరూ గారడీ చూసి సంతసించారు. కాని నిజానికి అది సందుగా రాజవాహనుడు అవంతి సుందరి మహాలులో ప్రవేశించాడు.

కొన్నాళ్ళ కీరహస్యం బయటపడింది. తక్షణమే చండవర్మ రాజవాహనుణ్ణి పట్టి జైల్లో వేయించాడు. కాని

అతని సౌందర్య సౌశీల్యాది గుణాలు చూసి, అవంతి సుందరి
తల్లి దండ్రులు అతణ్ణి చంపకుండా కాపాడగలిగేదు.
ఈలోగా చండవర్మ అంగదేశపురాజుపై దండెత్తి వెళ్ళాడు.
ఆ రాజు నోడించి అతడారాజు కూతురు అంబాలిక నపహా
రించాడు. తిరిగివచ్చి రాజవాహనుణ్ణి చంపబోయాడు. కాని
అందుకని నియోగించిన ఏనుగు అతణ్ణి చంపడానికి బదులు
అతని కాలికి కట్టిన సంకెళ్ళు ఊడదీసింది. ఈ ఘట్టం ఇట్లా
జరుగుతూండగా ఎవరో వచ్చి చండవర్మను చంపినట్లు కల
కలం పుట్టింది. ఈ గల్లంతులో రాజవాహనుడు బంధవిము
క్తుడై బయటపడి, కత్తి పట్టుకొని చండవర్మ మందిరానికి
వెళ్ళాడు. కాని అక్కడికిపోయి చూసేసరికి చండవర్మను
చంపినవాడు తన మిత్రుడు అపహరవర్మ కాని మరొకడు
కాడని తెలిసి అతణ్ణి చూడడానికి వెళ్ళాడు. అంబాలికతో
పాటు కోటగుమ్మం దగ్గర అపహరవర్మ కనిపించాడు. రాజ
వాహనుని చూడగానే అతడు కత్తి పారేసి వచ్చి అతణ్ణి
కొగలించుకొన్నాడు. “మిత్రమా, చండవర్మపై దండెత్తిన
వాణ్ణి నేనే. సింహవర్మకు కలిగిన అపకారానికిది ప్రతీకారం.
నా మిత్రుడు ధనమిత్రుడా సింహవర్మకి అత్యంత ఆప్తుడు.
అదిగాక మన మిత్రులందరూ ఇప్పుడు ధనమిత్రుని వద్దనే
ఉన్నాడు. రా” అని చెప్పి అపహరవర్మ రాజవాహనుణ్ణి
కోట ఆవలకి తీసుకొనిపోయి ధనమిత్రుని సేనా శిబిరానికి
చేర్చాడు. మిత్రులందరూ కలుసుకొని మహానంద మగ్నుల
య్యారు. ఒకరికథ లొకరు మరొకరితో చెప్పుకొన్నారు.

రాజవాహనుడు, పుష్పాద్భవ, సోమదత్తుల కథలు మిగిలిన వారికి చెప్పాడు. అపహరవర్మ తన కథ నిలా చెప్పాడు.

అపహరవర్మ కథ :—

“మిత్రమా, నిన్ను వెదుకుతూ పోయి నేను గంగా తీరం చేరుకొన్నాను. అక్కడ నాకొక సాధువు కనిపించాడు. అంతకుముందు నేను మరీచి మహర్షి ఖ్యాతి ప్రఖ్యాతులు వినిఉండటంవల్ల యీ సాధువు కతని వృత్తాంత మేమైనా తెలుస్తుండేమో అని ఆశించాను. ఆ మహర్షి సహాయ్యాన్న నీజాడ కనుక్కుందామని నా తలంపు. కాని నాకు కనిపించిన ఆ సాధువే మరీచి మహర్షి అతడు చంపానగరంలో ఉన్న కామ మంజరి అనే వేశ్యకు దాసుడయ్యాడు. ఆ వేశ్య తన అక్కతో పంతుగించి, తన ప్రజ్ఞ ప్రదర్శించడానికిగాను యీ మహర్షిని తన వలలో వేసుకొని చివరకు మోసగించింది. అది ఫలితంగా మరీచి విరక్తుడై పూర్వ మహత్వమంతా కోల్పోయి పునఃప్రయత్నంగా తపస్సు చేసుకొంటున్నాడు. కొన్నాళ్ళు చంపానగరంలో ఉంటే నీకు మేలు కలుగుతుందని అతడు చెప్పగా విని నేను చంపానగరానికి బయల్దేరాను. దారిలో వసుపాలితుడనే జైన సన్యాసి ఒకడు కనిపించాడు. అతడుకూడ కామమంజరికి లొంగి దిగంబరుడై దిక్కుమాలిపోయినవాడే. ఈ ఇద్దరి చరిత్రలు విని నేను తగినంత జాగరూకతతో మెలగడానికి నిశ్చయించుకొని చంపానగరం చేరుకొన్నాను.

చంపా నగరంలో ధనికులు హెచ్చు. వారందరూ లోభులే. వారిని లొంగదీయగల ఉపాయం చోరత్వం లేదా జూదం మాత్రమే. నేను నా నేర్చిన విద్య అంతా ఉపయోగించి కొందరు జూదగాళ్ళకి, దొంగలకి నాయకుణ్ణయ్యాను. నా స్నేహితులలో విమర్శకుడనేవాడు మిక్కిలి విశ్వాసపాతుడు, కార్యకుశలుడున్నా. అతనిద్వారా ఊరి విషయాలన్నీ ఎప్పటికప్పుడు గ్రహిస్తూ ఉండేవాణ్ణి.

ఒకనాటి రాత్రి నేను దొంగతనానికిపోయి కుబేర మిత్రుడనే ధనికుని యింటి పెరటిలో చేరాను. కాని అక్కడ నా కతని కుమార్తె కనిపించింది. ఆమెను అర్థపతి అనే ధనవంతుడైన దుర్మార్గున కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యాలని నిశ్చయించాడు కుబేరజత్తు. ఆమె ధనమిత్రుడనే యువకుని మనసా వరించింది. ఆ రాత్రి తను వరించిన ధనమిత్రునితో కలిసి ఎటో పారిపోదలచి ఆమె ఆ పెరటిలోకి వచ్చింది. నన్ను చూసి గాభరా పడింది. కాని నేనామె నాశ్వాసింది తోడుపడి ఎట్లాగో ఆమెను ధనమిత్రుని యింటికి చేర్చాను. వారిని ఊరు విడిచి పోవద్దనీ, కొద్ది రోజులాగి తే అన్ని విషయాలు సానుకూలం కాగలవనీ, నా సహాయ్య మెంతైనా వారికి లభించగలదనీ ధైర్యం చెప్పి వచ్చాను. మరునాటి నుండి ఊళ్లో ధనమిత్రుని ప్రతిష్ఠ హెచ్చయేటట్లు ప్రవాదులు పుట్టించాను. ఈలోగా నాకు కామమంజరి చెల్లెలు రాగమంజరితో స్నేహమయింది. ఆమెను నేను వివాహం

చేసుకోగోరి ఒక బంగారపు గారడీ గిన్నె కామమంజరికి
 లంచమిచ్చి ఆమెను ఒప్పించగలిగాను. తర్వాత నాకూ
 రాగమంజరికీ వివాహం జరిగింది. వివాహానంతరం తిరిగి
 నేను నా మిత్రుల సహాయంతో అర్ధపతిమీద ఒక నిండ
 మోపి డొల్లో 'అతడు దొంగ' అని ప్రచారం చేయించాను.
 అతడు ధనమిత్రుని యింట బంగారు గిన్నె దొంగలించి కామ
 మంజరి కిచ్చినాడని ప్రవాదు పుట్టించాను. ఈమాట రాజు
 గారికి తెలిసి అతడు అర్ధపతిని డొరువెడల నడచాడు. కామ
 మంజరి విటులవద్దనుండి అన్యాయంగా ఆర్జించిన సొత్తు ఆమె
 చేతులతోటే తిరిగి అందరికీ పంచిపెట్టింది. అలాచేస్తే
 ఆ బంగారు గిన్నె ఇంకా బంగారం ఎక్కువగా యిస్తుందని
 ఆమెకు నమ్మకం. అంతాపోయి ఫకీరయిన తర్వాత ఆమెకు
 కారాగారమే ప్రాప్తించింది. ఈ విధంగా శత్రుబలమంతా
 అణిగిపోయింది. అప్పుడు ధనమిత్రుని మంచితనాన్ని మెచ్చు
 కొని కుబేరదత్తు తన కుమార్తె నతనికిచ్చి పెళ్ళి చేయడానికి
 ఒప్పుకున్నాడు. మొన్ననే వెళ్ళింది. నిన్న సింహవర్మ
 పైకి చండవర్మ దండెత్తివచ్చి అతని కూతురి నపహరిం
 చాడు. నిజానికి సింహవర్మ కుమార్తెపై నేనుకూడ మనస్సు
 పెట్టుకున్నాను.

నా ఆశలకి విరుద్ధంగా చండవర్మ అంబాలిక నిక్క
 డికి తెచ్చాడనగానే నాకు కోపతాపం లాగలేదు. వెంటనే
 నేను నా మిత్రులందరితోటే కలసి సింహవర్మకు సహాయ్య

పడి యీ ఊరిపై దండెత్తివచ్చేలా చేసేను. నా చేతులతో నేనే చండవర్మను చంపి అంబాలికను విడిపించగలిగాను. మిగిలిన కథ అంతా నీకు తెలిసినదే” అని అపహరవర్మ తన కథ ముగించాడు.

ఆ కథ విని మిత్రులంతా ఆశ్చర్య హర్షాలలో మునిగి అతనికి ధన్యవాదా లర్పించారు. ‘ఇక నేముంది. మంచి ముహూర్తం చూసి అంబాలికకు అపహరవర్మకు వివాహం చెయ్యడమే మన ప్రథమ కర్తవ్యం’ అని ధనమిత్రుడన్నాడు. ‘రాజవాహనునికి అవంతి సుందరితో వివాహం కావలసి ఉందికదా! అన్నీ ఒకేసారి చేయవచ్చు’ నన్నాడు సింహవర్మ. ‘ఉపహరవర్మా! నీ కథ తెలియజేశావుకావు. అన్నాడు రాజవాహనుడు. వెంటనే ఉపహరవర్మ తన కథ నిలా చెప్పనారంభించేడు.

ఉపహరవర్మ కథ :—

“రాజకుమారా, నేను నిన్ను వెదకుతూ విదేశా రాజ్యానికి బయల్దేరాను. రాజధానియైన మిథిలా నగరం సమీపించేసరికి అక్కడ నాకొక ముసలిది కనిపించింది. ఆమె నన్ను చూసి బిగ్గరగా ఏడ్వసాగింది. కారణమేమంటూ నేను ప్రశ్నించగా ఆమె ఈరీతిగా చెప్పింది. “మిథిల రాజు ప్రహరవర్మ మగధీశుడైన రాజహంసునికి పరమ మిత్రుడు. వారి రాణులైన ప్రియంవదా వసుమతులు నాకాప్తులైన మిత్రులు. మాలవ రాజుతో పోరి ఓడిపోయి

రాజహంసు డడవుల పాలయ్యాడని తెలిసి సహాయార్థమై వెళ్ళిన ప్రహారవర్మ, తన రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకొనడమే కాక దారిలో భిల్లుల చేతిలో పడ్డాడు. ఆ సమయంలో అతని కుమారుడు నావద్ద ఉండేవాడు. మరొక కుమారుడు నా కుమార్తె వద్ద ఉండేవాడు. ఆపిల్లలిద్దరూ భిల్లుల పాలై య్యారు. అటుచూస్తే ప్రహారవర్మ, తన రాణి ప్రియం వదతో కూడ శత్రువుల చేతిలో బందీగా ఉన్నాడు. నా కూతురు విధిలేక శత్రురాజుల యింట దాసీగా కుదురు కొని జీవిస్తూంది. ” అని చెప్పి ఆమె వలవల ఏడ్చి మిగత కథ చెప్పలేకపోయింది. ఈ చెప్పిన దానినిబట్టి నాకు ప్రహారవర్మ ప్రియంవదలు నా తల్లి దండ్రులే అనినీ, వారిప్పుడు శత్రువులచేత ఖైదీలుగా చేయబడ్డారనీ తెలిసింది. “అమ్మా, నేను ప్రహారవర్మ కుమారుణ్ణి. పేరు ఉపహారవర్మ, మా అన్న అపహారవర్మ కూడ నాతోటే ఉండేవాడు. మేమంతా రాజహంసుని పోషణలో పెరిగి పెద్దవాళ్ళ మయ్యాము. ఇప్పుడు మా తల్లి దండ్రులను విడిపించడానికి నేనెంతైనా ప్రయత్నిస్తాను. నువ్వు మరి దుఃఖించకు ” అని ఆమెకు ధైర్యం చెప్పాను.

ఆమె నన్ను నగరంలోకి తీసుకొని వెళ్ళింది. అప్పటి రాజు వికటవర్మ. అతని భార్య కల్ప సుందరివద్ద యీ ముసలి దాని కూతురు పుష్పరిక దాసీగా ఉంది. ముసలిది నన్ను తన కూతురుతో పరిచయం చేసింది. సరి. నేను ఆ పరిచయాన్ని వినియోగించుకొని ఆమె ద్వారా కల్ప సుందరి

మనస్సు వికటవర్మపై విరిగిపోయే లాగున చెయ్యడానికి ప్రయత్నించాను. ముసలిది కూడ నాకీ కార్యంలో సహాయ్య పడింది. పర స్త్రీని వశంచేసుకోవడమా? ఇది ధర్మమేనా? అనే ప్రశ్న కొంతగా మొదట్లో నన్ను బాధించింది. కాని తల్లి దండ్రులను విడిపించడానికి మరొక ఉపాయం లేదు. ఉత్తమ కార్యానికని చేసిన ప్రయత్నంలో సాధనోపాయాల మంచి చెడ్డలు ముఖ్యంకాదు. పరిణామమే ముఖ్యమని నా ఆత్మ చెప్పింది. నేను ధృడనిశ్చయంతో ప్రయత్నించాను. చివరికి నా ప్రయత్నం ఫలించింది. నేను కల్పసుందరిని కలుసుకోగలిగాను. నేనామె చేతికి నా చిత్రాన్ని ఇచ్చి 'నీవీ చిత్రాన్ని రాజుకి చూపించి, ఇటువంటి సుందరమైన శరీరం మీకు లభిస్తే వద్దంటారా?' అని అడగమన్నాను. అతడు సరదాపడి సరే అంటే మంత్రి సామంత పురోహితాదులందరికీ ఆ చిత్రాన్ని చూపించి అటువంటి శరీరం లభించడం కోసమని యజ్ఞం చేయడానికి ప్రోత్సహించమన్నాను. ఆమె నేను చెప్పిన ప్రకారం చేసింది. నాల్గు రోజులలో వికటవర్మ యజ్ఞాని కాయత్తుడయ్యాడు. అమావాస్యనాటి రాత్రి యజ్ఞం ప్రారంభమయింది. నేను కల్పసుందరి వేషం ధరించాను. ఆ రాత్రి దీక్షావశుడైన వికటవర్మకు నా పొత్తి సరిగా దొరక లేదు. "మహారాజా, యీ యజ్ఞాంతంలో మీరు దివ్యరూపం ధరిస్తారు. కాని నన్ను మరిచిపోతారేమో?" అని తియ్యారిస్తూ అతనితో మాటాడి నమ్మిక కోసమని

అతని మనస్సులో ఉండే కొన్ని ముఖ్య రహస్యాలు చెప్పి
మన్నాను. అతడు సరేనని ప్రహారవర్మను చంపాలనీ,
పుండ్రదేశం జయించాలనీ, ఒక అరబ్బీ వర్తకుని దగ్గర ఉన్న
అమూల్య రత్నాన్ని గ్రహించాలనీ, అనంతసిరుడనే ప్రహార
వర్మ మిత్రుణ్ణి చంపాలనీ తన మునోభీష్టాలని చెప్పాడు.
ఇది వినడమే తడవుగా నేనాతనిని ఏకాంతంగా నిల్పి,
ఆ చీకట్లో కత్తితో పొడిచి చంపివేశాను. తర్వాత
ఆ శవాన్ని చిత్రవధచేసి అగ్ని కాహుతి చేశాను. నా ఆడ
వేషం విడిచి, యధారూపంతో బయటపడ్డాను.

మొదట నా చిత్రాన్ని చూసినవారు ఇప్పుడు నన్ను
చూసి రూపం మారిపోయిన వికటవర్మగానే నన్ను భావిం
చారు. నేను మర్నాడు కొలువు తీర్చాను. మా తండ్రిగారిని
విడిపించి అతని రాజ్యం అతని కిప్పించాను. నేను యువ
రాజుగా ఉంటానన్నాను. తర్వాత నా రహస్యం తెలిసి
మా తల్లి దండ్రులెంతో సంతోషించారు. ఇంతలోగా సింహ
వర్మవద్దనుండి సహాయార్థమై లేఖ వచ్చింది. నేను సైన్యాలు
తీసుకొని అతనిపక్షాన చండవర్మతో పోరాడడానికి వచ్చాను.
మొదట మా అన్న కనిపించాడు. పిదప మిత్రులూ, మీరూ
కూడ నా కిక్కడ దొరికారు. ఈ మిగిలిన మిత్రుల కథలు
కూడా వినాలని ఉంది. ” అని తన కథ చాలించాడు ఉప
హారవర్మ.

అర్థపాలుని కథ :—

“ యువరాజా, నే ననేక దేశాలు తిరిగి కాశీ చేరుకొన్నాను. అక్కడ నాకో మోటుమనిషి కనిపించాడు. అతడు గొప్ప వస్తాడు. పౌరుషం కలవాడు. ఏపని చెప్పినా సునాయాసంగా చేయగల ధీరుడు. కాని వాని కళ్ళు చూస్తే ఏదో దుఃఖంలో మునిగి సంతతమూ కన్నీళ్లు కార్చినవాడిలా కనిపిస్తాడు. దానికి హేతువేమా అని నేను కుతూహలపడి కనుకొన్నాను. తానొక ఊరికి నాయకుని కొడుకుననీ, తన పేరు పూర్ణభద్రుడనీ, వృత్త్యా దొంగ అనీ, ఒకసారి కాశీలో దొంగతనంచేసి పట్టుబడ్డాననీ, తనని చంపడానికి ఒక ఏనుగును వదిలేరనీ, కాని తానా ఏనుగును ధిక్కరించి ఎదిరించాననీ, బెదిరిపోయి ఏనుగు వెనక్కి మళ్ళిపోయిందనీ, అది చూసి మంత్రి కామపాలుడు అతణ్ణి మెచ్చుకొన్నాడనీ చెప్పాడు. ‘నీవీ దొంగతనం మానేస్తే నిన్ను విడిపించి ఉద్ధరిస్తానని’ కామపాలు డతనితో చెప్పాడట. ఆ మాటలు విని అతని మనస్సు మారి దొంగతనంమాని సజ్జనుడై ఉండడానికి అంగీకరించాడట. కామపాలుడు తన మాట ప్రకారం అతణ్ణి విడిపించి సగౌరవంగా తనవద్ద ఉంచుకొన్నాడు.

ఒకనాడు ఇతనికి కామపాలుని పూర్వ వృత్తాంతం విన వేడుకైంది. దానిమీద అతడు తన కథ ఇట్లా చెప్పాడు. “ పాటలీపుత్రపు మంత్రి ధర్మపాలుడనే ఆయనకు సుమిత్రుడు కామపాలుడు అని ఇద్దరు కొడుకులు. ఆ కామ

పాలుడే నేను. అయితే చిన్నప్పుడే నేనిల్లు విడిచి ఈ కాశీ చేరుకొన్నాను. ఇక్కడ రాజైన చండసింహుని కూతురు కాంతిమతితో నాకు సంబంధం ఏర్పడింది. ఒక కొడుకు కూడ పుట్టేడు. ఈ రహస్యం తెలిసిపోతుందనే భయంతో ఆ పిల్లవాణ్ణి శ్మశానంలో పార వేయించాను. కాని నారహస్యం దాగలేదు. ప్రాణభీతితో పారిపోయి నేనో అడవిలో చేరుకొన్నాను. అక్కడొక స్త్రీ ఏడుస్తూ కనిపించింది. ఆమె తన పేరు తారావళి అనీ, ఆమె యక్షిణి అనీ, కాశీ శ్మశాన వాటికలో ఆమెకో బిడ్డడు దొరికాడనీ, అతని నామె రాజహంసుని రాణి వసుమతి కప్పగించినదనీ చెప్తే విని లోలోపల కొంత నెమ్మదిపడ్డాను. ఆమె కాంతిమతికి జన్మాంతర స్నేహితురాలట. తాను కూడ వెనుకటి జన్మలలో నాభార్యయేనట. తనను స్వీకరించినట్లయితే ఆ అడవిలో కులాసాగా ఉండవచ్చునని చెప్పగా విని నేనంగీకరించాను. వెంటనే ఆమె తన విద్యా ప్రభావంవల్ల అక్కడో మేడ కట్టింది. కొన్నాళ్ళ తర్వాత ఆమె సహాయంతో నేను చండసింహుని గెల్చి, కాంతిమతిని పెళ్ళాడేను. చండసింహుడు లొంగిపోయి నన్నే రాజ్యానికి ఉత్తరాధికారిగా నియోగించాడు. అప్పటినుండి నేను మంత్రిగా ఉంటున్నాను. ” అని కామపాలుడు చెప్పాడు. ఇదిచెప్పి తిరిగి ఆ వ్యక్తి ఇలా అన్నాడు. “ చండసింహుడు గతించాడు తరువాత కూడ కామపాలుడు రాజు కాలేదు. సింహాధిపతి

షుడు రాజయ్యెడు. ఒకాకొక కోపంచేత తారావళి కూడ అతణ్ణి విడిచిపోయింది. సింహాఫూషుడు అతణ్ణి జైలులో వేయించాడు. ఈ రోజున కామపాలుని వధ్యస్థలానికి తీసుకొనిపోతారు. అందుకని నేను దుఃఖిస్తున్నాను” అని ఆతడు చెప్పగా విని నేను చాలా విచారించాను. అతడు చెప్పిన దానిమీద కామపాలుడు మాతండ్రి అని నాకు తెలిసిపోయింది. నేనా వ్యక్తికి నా పరిచయం చెప్పి అతని సహాయంతో ముందుగా మాతల్లి కాంతిమతిని కలుసుకొన్నాను. ఆమెను సహగమనం చెయ్యడానికని తయ్యారు కమ్మని చెప్పి నటించమన్నాను. ఊరవతల వధ్యస్థానంలోనే ఆమెకని చితి పేర్చారు. వధ్యస్థానంలోనికి కామపాలుని తెచ్చారు. ఈలోగా నేనొక పామును సంగ్రహించి ఆ వధ్యస్థానానికి చేరుకొన్నాను. అక్కడ జన సమ్మర్దంలో నిల్చి ఆ పామును మాతండ్రిగారి మీదికి విసిరాను. ఆ పామతనిని కరచింది. వెంటనే రాజభటులు తత్తరపడ్డారు. ప్రజలు గల్లంతు చేశారు. ప్రయత్నాలు భగ్నమయ్యాయి. కథ అడ్డం తిరిగింది. ఆ సందట్లో ఎలాగో సందు చేసుకొని నేను మాతండ్రిగారి వద్దకు పోయి, పాము కాటుకు మందు పెట్టి, కొంతవరకు స్పృహలేక పడిఉండి, చనిపోయిన వానివలె నటించమని ఆయన చెవిలో చెప్పాను. అతడు చనిపోయినట్టుగా అందరూ నిశ్చయించారు. కాంతిమతిని సతి కమ్మని రాజాజ్ఞాపించాడు. అందరూ ఎక్కడి వారక్కడికే మళ్ళిపోయారు.

పూర్ణభద్రుని సాయంతో నేను కామపాలుని సురక్షిత
స్థానానికి చేర్చగలిగాను. తర్వాత కాంతిమతిని కూడ రహ-
స్యంగా అక్కడికే చేర్చాను. కొన్నాళ్ళు రహస్యంగా తల-
దాచుకొంటూ మాతండ్రిగారు తిరిగి కొందరు సహాయకు-
లను పోగుచేసుకోగలిగారు. నేనీ లోపుగా మా అడవిలో
నుండి రాజమహాలుకి ఒక సారంగం త్రవ్వించాను. కాని
ఆ సారంగం రాజుగారి బసలోకి కాకుండా అతని అన్న
కూతురు మణికర్ణిక మేడలోకి పోయింది. నేనామెతో
స్నేహించేసి, ఆమె సహాయంతో రాజుగారి మేడలో ప్రవే-
శించాను. అతడు నిద్రపోతున్నాడు. అతణ్ణి వెంటనే బంధిం-
చాను. తర్వాత రాజ్యం కైవశం చేసుకొన్నాము.
మాతండ్రిగారు తిరిగి రాజయ్యారు. నాకు మణికర్ణికతో
పెళ్ళి అయింది. ఇంతలో సింహవర్మనుండి వర్తమానం
రాగానే సహాయార్థమై అక్కడికి వచ్చి మీ అందరినీ కలు-
సుకోగలిగాను.” అని అర్థపాలుడు తన వృత్తాంతం
చెప్పి ముగించాడు. రాజవాహను డిడివిని చాలా సంతో-
షించాడు. “అన్నీ బాగున్నాయి. కాని సింహాధిపతిని
మాత్రం ఇంకా చెరలో ఉంచడం బాగులేదు. అతణ్ణి విడి-
పించి నాపద్దకు పంపించు” అని రాజవాహను డతని కాజ్ఞా-
పించాడు. తర్వాత ప్రమతి తన కథ నిలా ప్రారంభించాడు.
ప్రమతి కథ :—

“మహారాజా, నిన్ను వెదకుతూ పోయి నేను వింధ్యా-
టవి చేరుకొన్నాను. అక్కడో దగ్గర విశ్రమించగా నాకొక

స్వప్నం వచ్చింది. అందులో ఒక చక్కని కన్యక నాకు కనిపించింది. మే మొకరి నొకరు వరించాము. కాని తెలివి వచ్చేసరికి నేనొక పాడుపడిన జాగాలో పడి ఉన్నాను. నా కెదురుగా ఒక బక్కచిక్కిన కాంతి నిల్చి ఉంది. ఆమె నన్ను పుత్రవాత్సల్యంతో తీసి కాగలించుకొని ఇలా చెప్పింది. “నాయనా, నీవు నన్నెరుగవు. నేను తారావళి అనే యష కాంతను. కామపాలుని అర్ధాంగిని. ఒకానొక శాపంచేత భర్తను విడిచి యిన్నాళ్ళూ ఈ అడవిలో తిరుగు తున్నాను. నా శాపావధి పూర్తి అయింది. నేనిప్పుడు కామపాలుని వద్దకి పోతున్నాను. త్రోవలో నిన్ను చూసి యిక్కడకు వచ్చాను. ఇక్కడికి శ్రావస్తీ నగరం చేరువ. ఆవూరు పోతే నీకు శుభం కలుగుతుంది.” అని చెప్పి ఆమె అంతర్ధానమయింది. నేనాశ్చర్యపోతూ ఆమె చెప్పిన ప్రకారం శ్రావస్తీకి బయల్దేరాను. దారిలో నాకొక బ్రాహ్మణునితో బద్ధ సఖ్యం కలిగింది. అవసరమైనప్పుడు సకల విధ సహాయమూ చెయ్యడాని కంగీకరించి మాట యిచ్చి ఆ బ్రాహ్మణుడు నన్ను శ్రావస్తీకి పంపాడు.

ఆ నగర బహిరంగోద్యానంలో నేను విశ్రమించాను. నిద్రపోయి లేచేసరికి ఒక దాసి తన చేతిలో ఉన్న చిత్రంతో నా రూపాన్ని సరిపోలుస్తూంది. ఆమెను పిల్చి, కనుక్కోగా, ఆమె ఆ రాజు కూతురు నవమల్లికకు ఆంతరంగిక సఖి అని తెలిసింది. నవమల్లిక నన్ను స్వప్నంలో చూసి వరించింది.

సరేనని నేనా చిత్రం ప్రక్క నాకు స్వర్గంలో కనుపించిన
సుందరిని చిత్రించాను. అది సరీగా నవమల్లిక చిత్రమేనని
చెప్పి దాని ఆశ్చర్యపోయింది. అందుమీద రాణి వాసం
లోకి ప్రవేశించే ఉపాయ మాలోచిస్తానని ఆమెకు చెప్పి
పంపించి, నేను తిరిగి నా బ్రాహ్మణ మిత్రుని వద్దకు వచ్చి
జరిగినదంతా అతనికి విన్నవించాను. అతడు నన్ను తన
కుమార్తెగా వేషం వేయించి రాజదర్బారుకి తీసుకొని
వెళ్ళాడు. తాను కాశీ వెళ్లి వచ్చేదాకా నన్నా రాణి
వాసంలో ఉంచేలా ఏర్పాటు చేశాడు. నేను రాణివాసం
చేరుకొని నవమల్లికతో యధేచ్ఛగా సుఖిస్తూ కొన్నాళ్ళు
న్నాను.

తర్వాత ఉన్నట్లుండి ఒకనాడు రాణివాసంలో నుండి
తప్పించుకొని బ్రాహ్మణి దగ్గరకు వచ్చాను. ఈసారి అతడు
నన్ను తీసుకొని రాజుగారి దగ్గరకు వచ్చి ఇలా చెప్పాడు.
“మహారాజా, నీ దయనల్ల నా యాత్ర నిరాటంకంగా కొన
సాగింది. ఈ కుర్రవాడు కూడ లభించాడు. ఇతనికి
నా కూతురునిచ్చి పెళ్లి చెయ్యాలని నా తలంపు.” అని
చెప్పి తన కుమార్తెను రాణివాసంలో నుంచి పిలిపించమ
న్నాడు. కాని ఆ కుమార్తె ఎంత వెదికినా కనపడలేదు.
రాజుకేమి చేయవలెనో తోచలేదు. దానిమీద బ్రాహ్మ
ణుడు “నా కుమార్తెకు మారుగా నీ కుమార్తె నితనికిచ్చి
నట్లయితే నేను సంతోషిస్తాను.” అని చెప్పాడు. రాజు

వేరే గత్యంతరం లేక ఆ మాట కొప్పుకొని సవమల్లికను నాకిచ్చి వివాహం చేశాడు. రాజ్యం కూడ నా కే లభించింది. ఇంతలో సింహవర్మ వృత్తాంతం విని సహాయార్థం ససైన్యంగా వచ్చి మిమ్మందరినీ కలుసుకో గలిగా నిక్కడ” అని అతడు తన కథ ముగించాడు.

“నీవు చాలా అదృష్టవంతుడవు ప్రమతీ” అని మెచ్చుకొంటూ రాజవాహనుడు మిత్రగుప్త మంత్రగుప్తుల వంక తిరిగి మీ వృత్తాంతాలు కూడ చెప్పవలసిందని కోరాడు. దానిమీద మిత్రగుప్తు డీ విధంగా చెప్పసాగాడు. మిత్రగుప్తుని కథ :—

“ఆర్యా, నేను నిన్ను వెదకుతూ దామలిప్త మనే పట్టణం చేరుకొన్నాను. అక్కడో ఉద్యానవనంలో ఒక వృక్తి విచారకరంగా వీణ వాయిస్తూ కూర్చొన్నాడు. నేనా తని ప్రక్కనే పోయి కూర్చొన్నాను. కొంత సేపటికి అవకాశం చూసుకొని ఆయన ఆవిధంగా దీనుడై ఉండడానికి కారణమడిగేను. “అయ్యా, ఈ దేశపు రాజు తుంగధన్వనికి సంతతిలేదు. అతడీ దగ్గర మందిరంలో సంతానార్థియై పరదేవత నుపాశించగా ఒకనాడు దేవి స్వప్నంలో కనిపించి అతనికో కూతురు, కొడుకూ పుడతారని చెప్పింది. బావమరది రాజుగా ఉంటే ఇతనికొర కాతని ఆశ్రయంలో తలదాచుకుంటాడని కూడ దేవి చెప్పింది. “ఆ పిల్ల ఏడేళ్ళ వయస్సు వచ్చినది లగాయితూ రోజూ నన్నా రాధించాలి”

అని చెప్పిన దేవి మాటల ప్రకారం మా రాజుకి సంతతి కలిగింది. పిల్లపేరు కందుకవతి. పిల్లడు భీమధన్వుడు. కందుకవతి స్నేహితురాలు చంద్రసేన అనే పిల్లను నేను వరించాను. కాని భీమధన్వుడు కూడ ఆమెనే కోడలు న్నాడు. వాడు తుంటరి. దొంగ కూడాను.”

అని ఇంకా అతడేమో చెప్పబోయేలోగా ఒక యువతి అక్కడికి వచ్చింది. ఆమెయే చంద్రసేన. వారి అన్యోన్య ప్రేమ చూసి వారికెలాగై నా సహాయ్యం చెయ్యా లని నా మనస్సులో బుద్ధి పుట్టింది. తర్వాత మేమంతా దేవాలయంలో నాట్యం చేస్తూన్న రాజకుమారిని చూడ బోయేము. రాజకుమారి సౌందర్యం చూసి నేను ముగ్ధుడ నయ్యాను. పూజానంతరం కొంతసేపు కందుక క్రీడ నెరపి కందుకవతి చెలికత్తెలతో కలిసి అంతఃపురానికి వెళ్ళిపో యింది. ఇంతలో భీమధన్వుని పరిచారకులు వచ్చి నన్ను బంధించి సముద్రంలో పారవేశారు. కొందరు నావికుల దయ చేత ఎలాగో బ్రతికి బయటపడ్డాను. కాని ఆ నావికులు నన్ను బానిసగా అమ్మబోయారు. ఇంతలో మరొక ఓడ మా ఓడపైకి దాడి వచ్చింది. నేను నా పరాక్రమం చూపి మా నావికులకు సహాయపడి వచ్చిన ఓడలో గల వారి నోడించి బందీలుగా చేయించాను. కాని ఆశ్చర్య మేమంటే ఆ ఓడ నాయకుడు భీమధన్వుడే. కొంత సేపటికి బందీలతో మా ఓడ ఒక ద్వీపం చేరుకొంది. నావికులు నన్ను గౌర

వంగా చూడసాగేరు. కాని ఒడ్డున దిగినదే తడవుగా నన్నో
బ్రహ్మరాక్షసు డడ్డగించాడు. వాడు నన్నో కొన్ని ప్రశ్న
లడిగాడు.

“జగత్తులో క్రూరతరమైనదేది?”

“ఆడదాని మనస్సు”

“గృహస్థుడు కోరేదేమిటి?”

“గుణవంతురాలైన భార్య.”

“కామ మంటే ఏమిటి?”

“ఒక మనోవికారం.”

“కఠిన కార్యాన్ని సాధించే శక్తి ఏది?”

“బుద్ధి బలం.”

అని చెప్పిన నా సమాధానాలు ఆ బ్రహ్మరాక్షసునికి
చాలా నచ్చాయి. ఇంతలో మరో రాక్షసుడో యువతిని
తీసుకొని పారిపోతూ కన్పించాడు. నా ప్రార్థనపై బ్రహ్మ
రాక్షసుడా రాక్షసుని అడ్డగించాడు. ఆ పోరాటంలో వారి
ద్దరు మరణించగా ఆ యువతి నాపరమయింది. చూడబోతే
ఆమె నేను వలచిన కందుకవతి! ఆమెను తీసుకొని తిరిగి
అనుకూల వాతావరణంలో పడవలు నడిపించి దామలిప్తం
చేసుకున్నాను.

ఊళ్లో కల్లోలంగా ఉంది. రాజు రాణీ తమ పిల్లల
కోసమని దుఃఖించి ప్రాయోపవేశం చేస్తున్నారు. ఆ సమ
యంలో వెళ్ళి వారికి కందుకవతిని భీమధన్యుని కూడ అప్ప

గించేను. వారు బ్రహ్మానంద భరితులై కృతజ్ఞతతో నాకు కందుకవతి నిచ్చి వెళ్ళిచేశారు. రాజ్యం కూడ నాకే ఇచ్చారు. చంద్రసేనకు వైణికునితో వివాహం చేయించాను. ఇంతలో సింహవర్మనుండి సహాయార్థమై పత్రం రాగానే సైన్యం తీసుకొని ఇక్కడికి వచ్చి మిమ్మందరినీ కలుసుకో గలిగాను.” అని మిత్రగుప్తుడు తన కథ చాలించాడు. వెంటనే మంత్రగుప్తుడు తన వృత్తాంతం ఈ విధంగా చెప్ప నారంభించాడు.

మంత్రగుప్తుని కథ :—

“మిత్రమా, నీకోసమని నేను తూర్పు దిక్కుగా పోయి కళింగ దేశం చేరుకొన్నాను. అక్కడ ఒక శ్మశానంలో ఒక రాత్రి విశ్రమించాను. నేను లేచే సరికి ఎవరో ఒక నౌకరు ఒక దాసి నాకు కొంత దూరంలో పోతూ కనిపించారు. వారి ననుసరించి నడిచాను. వారొక అఘోర పంథీ సాధువును గూర్చి మాట్లాడుకొంటూ అతడున్న ఒక పాడుపడిన దేవాలయానికి త్రోవదీశారు. నేను కూడ వారిని వెన్నాడి వెళ్ళి అక్కడ చేరుకొన్నాను. ఆ సాధువు అభిచార హోమాలు చేస్తున్నాడు. నౌకరును చూసి ‘కళింగ రాజ కుమార్తెను మోసుకొనిరా’ అని పంపాడు. అయిదు నిమిషాలలో ఆ నౌకరు రాజ కన్యను తెచ్చి ఆతనిముందు నిల్పాడు. నా కళ్ళు నేనే నమ్మలేనంతలోగా ఆ సాధువామెను కాళికి బలి ఇయ్యబోయేడు. తటాలున వెనుకనుండి వాని

మీదికి ఉరికి వాని కత్తితోటే వానిని నేను సంహరించి
రాజ కన్యను కాపాడాను. ఆ నౌకరు నాకు నమస్కరించి
'మహాత్మా, వీనిని చంపి నీవు లోకోపకారం చేశావు.
నేనొక రాక్షసుణ్ణి. ఇకముందు నీవేది కోరితే అది చేస్తాను'
అని చెప్పాడు. రాజ కన్యను అంతఃపురంలో దించిరమ్మని
వాని కాజ్ఞాపించాను. కాని ఆమె నేను లేనిదే తాను వెళ్ళ
నంది. సరేనని నేను కూడ ఆమెతో బయల్దేరాను. క్షణంలో
ఆ రాక్షసుడు మమ్మిద్దరనూ రాజమందిరంలో చేర్చాడు.
అక్కడ కొన్నాళ్ళు నేనామెతో సుఖించాను.

ఇంతలో ఆంధ్రదేశపు రాజు కళింగపై దండెత్తి
వచ్చాడు. ఆ యుద్ధంలో కళింగరాజు ఓడిపోయేడు. రాజును,
రాణిని, రాజకుమార్తెను కూడ బంధించి ఆంధ్రదేశం తీసు
కొనిపోయాడు. నేనేమి చేయడానికి తోచక పెరిపానివలె
కొన్నాళ్ళు తిరిగి ఎట్టకేలకి ఆంధ్రదేశపు రాజధాని చేరుకొ
న్నాను. అక్కడ ఒక సత్రంలో దిగి ఉండగా రాజైన జయ
పాలుడు కళింగరాజ కన్యక కనకలేఖను పెళ్ళాడ దలచేడనీ,
కాని కనకలేఖ నొక భూతమేదో ఆవేశించి యీ పెళ్ళి
కాటంకం కలిగిస్తుందని ఊళ్లో చెప్పకొంటూన్న వింతలు
విన్నాను. అదే తగిన సమయమని యుక్తి పన్ని నేనొక
పదిమంది శిష్యులను సంగ్రహించి యోగిరాజు వేషంతో
నగరంలో నా ప్రసిద్ధిని వ్యాపింపజేసుకొన్నాను. ఆ ప్రసిద్ధి
విని రాజు నన్నా రాజకుమార్తెకు గల భూత బాధను నివా

రింప జేయమన్నాడు. నేనందు కంగీకరించి నలభై రోజు లత నిని దీక్షలో ఉండి ఆ మర్నాడు ఊరావల ఒక యోజనం దూరంలో ఉన్న చెరువులో మునిగి లేచి రమ్మనమని చెప్పాను. అలా చేస్తే నీ రూపుమారి నిన్ను చూడగానే భూతం పలాయనం చేసి రాజకుమార్తె నీకు వశురాలవు తుందని చెప్పాను. అతడు సరేనని ఒప్పుకొని దీక్ష వహించాడు. నేను కొన్నాళ్ళయాక దేశాంతరం పోయినట్లు పుకారు పుట్టించి, ముందుగానే వెళ్ళి రాజు వచ్చి మునుగ బోయే చెల్లో దాగొన్నాను. రాజు వచ్చి ఆ చెరువులో మునిగినదే తడవుగా అతణ్ణి నీటిలోపలి కీడ్చి గొంతు పిసికి చంపి నేను బయటకు వచ్చాను. మాదురూపంతో వచ్చిన రాజుగా నన్ను మంత్రులు చాలా గౌరవంగా తీసుకొనివెళ్ళి దర్బారు చేశారు. అదే రోజున కళింగరాజును రాణిని చెర నుండి విడిపించి నమ్మకస్తురాలైన దాసీదానిచేత కనక లేఖకు నా ఉదంతమంతా తెలియజేసేను.

ఒక మంచి ముహూర్తాన నాకు కనక లేఖకు వివాహం జరిగి తత్ఫలితంగా నాకు ఆంధ్ర కళింగ రాజ్యాలు రెండిటికీ పట్టాభిషేకం జరిగింది. ఇంతలో సింహవర్మ వార్త విని యిటువచ్చి ఇక్కడ మిమ్మందరినీ చూడగలిగేను. ” అని మంత్రగుప్తుడు తన వృత్తాంతం ముగించాడు. “విశ్రుతా, ఇక నీ వొక్కడవే మిగిలేవు. నీ కథ కూడ చెప్పు ” అన్నాడు రాజవాహనుడు విశ్రుతునితో. సరేనని అతడిలా చెప్పనారంభించేడు.

విశ్రుతుని కథ :—

“మిమ్మల్ని వెదకుతూ పోయి నేను వింధ్యాటవిలో ఒక పాడు నూతివద్దకి చేరాను. అక్కడ నూతిలో దిగి వెలు పలికి రాలేక బాధపడుతూన్న ఒక ముసలివాణ్ణి రక్షించి ఆతనికోసమని బెంబేలుపడి ఏడుస్తూన్న ఓ కుర్రవాణ్ణి సంతోషపెట్ట గలిగాను. తర్వాత ఆ ముసలివాడు నాతో ఇలా చెప్పాడు. “అయ్యా, యీ కుర్రవాడు విదర్భ రాజ కుమారుడు. ఇతని తండ్రి అనంతవర్మ భోగలాలనుడై ప్రమ త్తుడై ఉండగా శత్రురాజైన అశ్మకి రాజాతని నెదిరించి సంహరించాడు. మహారాణి, రాజకుమార్తె మంజువాదిని, కోటలో చిక్కిపోయారు. కోట శత్రువుల వశమయింది. ఈ రాజకుమారు నెట్లో కోట తప్పించి వృద్ధమంత్రి నాకప్ప గించి సురక్షితస్థానానికి చేర్చమన్నాడు. నేను మిమ్మల్ని కార్యంలో సహాయ మపేక్షించి వేడుకొంటున్నా’ నన్నాడు. నేనతని మాటకు మారుగా నా సహాయమిస్తానని వాగ్దానం చేశాను.

ఇంతలో అదే అడవిలో గల కొండకు బోయవారి వల్ల చండవర్మ అన్న ప్రచండవర్మ విదర్భకు ససైన్యంగా వెళ్తున్నట్లు తెలిసింది. అదిగాక అనంతవర్మ సోదరుడు మిత్రవర్మ ప్రస్తుతం విదర్భ నాకరిమించినట్లు కూడ వర్త మాన మందింది. నేనా బోయవారి మూక నొక దానిని నాకు సహాయ సైన్యంగా చేర్చుకొని విదర్భ చేరుకొన్నాను.

రహస్యంగా మిత్రవర్మను హత్య చేయించి, గారడీ విద్య ప్రదర్శిస్తూ సమయం కనిపెట్టి ప్రహారవర్మను కూడ సంహరించాను.

తర్వాత రాణికి ఆమె కుమారుని అప్పజెప్పి, వృద్ధ మంత్రి సహాయంతో సేనా సంచయంచేసి, అశ్వక రాజును బాహుటంగానే ఎదిరించాను. ఈలోగా శత్రు పక్షంలో మిత్రబేధం కలిగించి నా కార్యాన్ని సుగమం చేసుకొన్నాను. శత్రుక్షయం చేసి అనంతవర్మ సింహాసనంపై అతని కుమారుడు భాస్కరవర్మను నిలుపగలిగాను.

ఇంత జేసినందుకు మారుగా కృతజ్ఞత తెలుపుతూ రాణి తన కమార్తె మంజువాదినిని నాకిచ్చి వివాహం చేయించింది. భాస్కరవర్మ చిన్నవాడుగదా అని అక్కడే కొన్నాళ్ళుండి రాజ్యాంగాన్ని దిద్దడంలో అతనికి తోడ్పడుతూ వచ్చాను. ఇంతలో సింహవర్మ వర్తమానం విని సహాయార్థమై యిక్కడికి వచ్చి. మీ దర్శనభాగ్యం పొందగలిగాను” అని విశ్రుతుడు తన కథ చాలించాడు.

మిత్రు లొకరినిమించి ఒకరు తమ ప్రజా ప్రభావాల వల్ల దేశ దేశాలకు రాజులయినందుకు వారి కథలు విన్న ఆ రాజులొకమంతా ఆనందించింది. ఈలోగా మాళవ రాజైన దాదువర్మ మరలి వచ్చినట్లూ, పుష్పేశ్వరుని బంధించినట్లు వార్త వచ్చింది. వెంటనే ఉద్రేకంతో మిత్రులంతా తమ తమ సైన్యాలతో కోట ముట్టడించారు. ఊణంలో దాదువర్మ దర్ప మణిగిపోయింది. అతడు రాజ

హాహానునికి లొంగి దాసోహమన్నాడు. సంధి పరతులుగా కోరి సింహవర్మ పుష్పేద్భవుని విముక్తుని గావించి, రాజవాహనునికి అవంతి సుందరి నిచ్చి పెళ్ళి చేయించాడు. అటు సోమదత్తుని కీ వర్తమానం తెలిపి పంపాడు. అతడు హుటా హుటీని వచ్చి తన మిత్రులందరినీ వేర్వేర కలిసి కుశలమడిగి ఆదరించి ఆనందించాడు. అంబాలికకు అపహారవర్మకు కూడ మహా వైభవంగా వివాహం జరిగింది.

ముగింపు:—

కుమారు లందరూ మాళవంలో చేరినారనే వార్త చారుల వలన విని రాజహంసుడు వారిని వెంటనే తన వద్దకు రమ్మని వర్తమానం చేశాడు. అతని మాట పాటించి కుమారదశకం, తమ భార్యలతో కూడ వెళ్ళి తల్లి దండ్రుల వంటి వారైన వసుమతీ రాజహంసులను, గురువుగారైన వామదేవుని దర్శించి వారి ఆశీర్వాచనాలు గ్రహించాడు. కొన్నాళ్ళయ్యాక తిరిగి సేనాసమేతులై మగధను వశం చేసుకొనేందుకని బయల్దేరాడు. వీరు వస్తున్నారనే వార్త విన్నదే తడవుగా శత్రువులు రాజ్యం విడిచి పారిపోయారు. రక్త ప్రవాహం అక్కరలేకుండానే రాజ్యం రాజవాహనుని వశమయింది.

ఒక శుభముహూర్తాన రాజహంసుడు పత్నీ పుత్ర పరివార సమేతుడై తిరిగి తన రాజధానికి చేరుకొన్నాడు. మళ్ళా యధాపూర్వంగా తన రాజ్యాన్ని తాను ధర్మంగా

పాలింపసాగేడు. కుమారుల బాహుబలం తన సంపదకి పెట్టనికోటగా ఉండగా, వారివారి రాజ్యాలు తనకు మిత్ర రాజ్యాలుగా ఉండి అవసరానుకూల సహాయాలు చేస్తూ ఉండగా మునుపటికంటే పదింతలు ఎక్కువ వైభవంగా రాజహంసుడు ఈసారి మగధ నేలసాగేడు. యువరాజుగా రాజవాహనుడు ప్రజల అభిమానాన్ని చూరగొన్నాడు. అందరూ అతని కీర్తి చెప్పకో ఆనందించేవారు. అతని మిత్రులు అడప తడప అతని దర్శనార్థమై పాటలీపుత్రం వచ్చి పోతూఉండేవారు. కాలక్రమాన్న యీ మిత్రుల సహాయంతో రాజవాహనుడు దిగ్విజయం చేసి తండ్రిచేత రాజసూయం చేయించాడు. తర్వాత కొన్నాళ్ళకి రాజహంసుడు రాజ్యం చాలించి రాజవాహనునికి పట్టాభిషేకం చేసి తాను తపస్సుకు పోయాడు. రాజవాహనుడు సకల భోగాలు అనుభవిస్తూ చక్కగా రాజ్యం చేయసాగేడు.

